

## Stille neu entdecken

Musikvermittler aus Augsburg erkunden im Konzert Klangmöglichkeiten der Kartause Buxheim

Gibt es die absolute Stille? Wie wirken Klang und Stille im Kontrast? Was macht Stille mit uns? Diesen Fragen wird in dem Konzert „Silentium Sonorum – Stille Klänge“ am 16. Juli um 17 Uhr in der Kartause Buxheim nachgegangen und dem Wechsel von Klang und Stille mit Werken alter und neuer Musik nachgespürt.

Konzipiert wurde es von dem aktuellen Jahrgang des Masterstudiengangs

Musikvermittlung/Konzertpädagogik des Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg unter der Leitung von Prof. Dr. Johannes Hoyer in Kooperation mit dem Heimatdienst Buxheim e.V..

In ihrem außergewöhnlichen Konzertprojekt nähern sich die Musikvermittler dem Thema „Stille“ von verschiedenen Seiten an und gehen zum einen vom Schweigegebot der Kartäusermönche aus, zum anderen nutzen sie die besondere Akustik des Klosters, um diesen abstrakten Begriff musikalisch-sinnlich erfahrbar zu machen. Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei, um Spenden (für den Erhalt der Kartause) wird gebeten.

In dem Konzert kommen Gesang, Klarinette, Gitarre und Orgel sowohl solistisch als auch kammermusikalisch zum Einsatz. Die Musiker experimentieren dabei mit den Klangeigenschaften der Kartause, jenem Ort, an dem das Thema Schweigen in den Statuten der Mönche einen ganz zentralen Wert hat. Immer wieder wird die Frage aufgeworfen, was Stille überhaupt ist, was sie in uns bewirkt und wie das in der Musik widerspiegelt wird. In unterschiedlichen Besetzungen sind Werke von Johann Sebastian Bach, Charles Gounod, Louis Spohr, Erhard Künzel, Jürgen Essl, Franco Margola u.a., sowie improvisatorische Anteile mit Stimme und verschiedenen Klängen in der Kartausenkirche zu hören.

Die Studierenden des Aufbaustudiengangs Musikvermittlung/Konzertpädagogik kommen aus unterschiedlichsten Berufsfeldern: professionelle Musiker treffen auf Teilnehmer aus Instrumental- und Sozialpädagogik, sowie aus dem Kulturmanagement. Sie befassen sich mit lebendigen und vielfältigen Wegen der Vermittlung verschiedenster Musikrichtungen. Dabei zählen Konzeption und Präsentation verschiedener Formate genauso zu den Inhalten, wie Organisation, Öffentlichkeitsarbeit und Qualitätsmanagement.

Der Masterstudiengang Musikvermittlung/Konzertpädagogik wird seit dem Wintersemester 2012/13 am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg angeboten und tritt immer wieder mit außergewöhnlichen und innovativen Konzertprojekten in Erscheinung.

Mitwirkende:

Elke Kottmair | Sopran

Marlene Rauch | Klarinette

Wassily Frank | Gitarre

Michael Schmitt | Klavier, Orgel, Gitarre

Alexander Theiler | Klarinette, Bassklarinette

Leitung: Prof. Dr. Johannes Hoyer

Weitere Informationen:

[http://www.philso.uni-augsburg.de/lmz/Studium/Studiengaenge/Master\\_Musikvermittlung/](http://www.philso.uni-augsburg.de/lmz/Studium/Studiengaenge/Master_Musikvermittlung/)

<http://www.kartause-buxheim.de/Kultur.html>

Die Fotos können frei verwendet werden:

Foto1: Studierende im Kreuzgang der Kartause Buxheim

Foto2: Kreuzgang der Kartause Buxheim

Foto3: Klarinettenduo / Studierende des Studienganges

Ansprechpartner: Prof. Dr. Johannes Hoyer

Telefon +49 (0) 821 45 04 16 - 12

E-Mail: [johannes.hoyer@phil.uni-augsburg.de](mailto:johannes.hoyer@phil.uni-augsburg.de)