

Theatrum Sacrum – musikalisch-sprachlicher Reichtum der Barockzeit in der Pfarrkirche Buxheim

Ein delikates und himmlisches „Exercitium“/Ohrenvergnügen mit farbenfroher Orgelmusik, erbaulichen und unterhaltsamen Gesängen sowie sprachgewaltigen Texten des Bayerischen Barock versprechen die KünstlerInnen Monika Drasch (Gesang u.a.), Christoph Hammer (Orgel) und Peter Weiß (Sprecher) für das Konzert mit Rezitationen in der Buxheimer Pfarrkirche am letzten Septembersonntag.

Dieses Theatrum Sacrum oder Heilige Theater findet am 27. September um 17.00 Uhr im Rahmen des Kulturprogramms des Heimatdienstes Buxheim e.V. (mit Unterstützung der Gemeinde Buxheim und der Pfarrgemeinde St. Peter und Paul) statt.

Die Multi-Instrumentalistin und Sängerin **Monika Drasch** bezeichnet sich als Wanderin zwischen herzlicher musikalischer Ausgelassenheit und tief sinnigem Sinnieren, verbindet traditionelle Musik mit neuen Klangideen, klassische Texte und Musik mit Dialekt und historisch- kulturelle Themen mit niederbayerischen Arien und Gstanzln (u.a. beim Bairisch-Diatonischen Jodelwahnsinn, bei Hubert von Goisern sowie Hans Well). So setzt sie Kultur verschiedener Zeiten und Gesellschaftsschichten als faszinierende „Klangbilderbücher“ unterhaltsam um.

Christoph Hammer kann man als einen der vielseitigsten Musiker im Bereich der historischen Aufführungspraxis bezeichnen. Nach einer erfolgreichen Karriere als Orchesterleiter und Dirigent ist er als Professor am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg tätig und widmet sich vor allem der Tastenmusik in allen Varianten. Gerne kommt er dabei auf seine Wurzeln als Organist zurück und engagiert sich auch hier für die wunderbaren Schätze der Bayerischen Musikgeschichte.

Peter Weiß ist Schauspieler und künstlerischer Sprecher beim Bayerischen Rundfunk, u.a. ist er regelmäßig als Sprecher der Sendung „quer“ und beim Adventssingen des Bayerischen Rundfunks zu hören und zu sehen, spielt in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen. Im Radio hört man seine Stimme in den Programmen des BR und in verschiedenen Sendern und Produktionen von Hörbuchverlagen. Mit seinen Leseprogrammen ist er live zu Gast bei verschiedenen Veranstaltern im deutschsprachigen Raum.